



PLAN MUNICIPAL DE CULTURA LAUTARO

Resumen Ejecutivo

La comuna

Lautaro es una comuna de Chile, de la Provincia de Cautín en la IX Región de la Araucanía, ubicada a 30 km al norte de Temuco, fundada el 18 de febrero de 1881 por Manuel Recabarren, período de plena fase de la ocupación de La Araucanía por el Estado chileno. Debe su nombre a Lautaro, líder y estratega mapuche del siglo XVI, famoso por sus hazañas en la Guerra de Arauco. Su población aproximada es de 32.218 habitantes¹.

El 22 de diciembre de 1891, en el Decreto de Creación de Municipalidades, se instaura la Municipalidad de Lautaro, cuyo territorio será la Subdelegación 3ª de Lautaro, del Departamento de Temuco.

A partir de 1886 comienzan a llegar los primeros inmigrantes extranjeros a la comuna, por medio de Agencias de Colonización que funcionaban en Europa; llegando a las tierras colonos suizos, alemanes, franceses y españoles, principalmente.

Entre los años 1921 y 1960, Lautaro vivió una época de auge económico y cultural a causa de la industrialización que llevaron a cabo algunos de los inmigrantes europeos, aprovechando las materias primas de la zona, en donde se encuentran principalmente:

- Curtiembre Rudloff
- Hilandería de Francisco Faesh
- Jabonera de Carlos Wilken,
- Fundición Dickinson
- Cervecería Alemana.

¹ Instituto Nacional de Estadística, Chile. *Censo 2002*.

Este periodo concluyó en la década de 1950, con las nuevas tecnologías de producción que condujeron al cierre de esa clase de industrias. De este modo, el pueblo se sumió en una crisis económica hasta la década de 1960.

Culturalmente Lautaro, abarca diversas manifestaciones; una de las más importantes es el **We Tripantu (Año Nuevo Mapuche)**, actividad en donde participan más de 40 comunidades indígenas del sector. Esta festividad es un cambio de ciclo de la vida, cuya señal es el solsticio de invierno dando inicio a un nuevo año para los mapuches; es celebrado con ceremonias y rogativas que tienen como propósito la purificación, abundancia, renovación; entre otras de carácter simbólico.

DIAGNÓSTICO

Estructura Organizacional interna del Centro Cultural Municipal de Lautaro (CCML)	
Aspectos Positivos	El CCML cuenta con recurso humano capacitado para desarrollar y abordar las tareas que se realizan en el Centro Cultural.
	La Dirección del CCML, participa en reuniones de comité técnico al igual que los demás Directores y jefe de departamentos municipales.
	Al interior de municipio existe la voluntad de gestión, ésta nace de manera espontánea y reactiva, en ocasiones que son necesarias
Aspectos a considerar	El CCML, no es orgánicamente considerado como una unidad de cultura comunal.
	Déficit de lineamientos que permitan una correcta coordinación entre departamentos, unidades y programas municipales.
	No existe una estructura que ordene la realización de programas, planes y/o proyectos en conjunto con el desarrollo cultural de la comuna.
	Existen agentes culturales naturales y en algunos casos designados, estos logran un trabajo, no obstante carecen de ordenación y coordinación entre ellos.

Para el desarrollo inicial del Plan se utilizó un matriz de análisis para el reconocimiento de las necesidades:

Estructura Organizacional al exterior del Centro Cultural Municipal de Lautaro (CCML)	
Aspectos Positivos	Los agentes culturales del municipio, identifican a los actores culturales en forma aleatoria y a través de sus diferentes funciones; no obstante al no estar completamente conectados con la unidad de cultura, esta no accede totalmente a la información.
Aspectos a considerar	Déficit de gestores culturales territoriales
	No se encuentran identificados los gestores culturales que trabajan de manera espontánea en las diferentes comunidades.

	No se satisfacen las necesidades en función de un desarrollo cultural, esto genera dependencia de las organizaciones y actores sociales al municipio y el Centro Cultural, para la realización de planes y actividades culturales
	Déficit de participación, quienes participan son los mismos grupos que están identificados.

MISION

Construir la comuna de Lautaro con todos y para todos, a partir del rescate de su patrimonio, memoria colectiva y el reconocimiento de su interculturalidad, difusión de su arte, tradiciones en todas sus manifestaciones desde la educación hacia los territorios.



VISION

Lautaro el 2016 será una comuna con una identidad de ciudad diferenciadora de las demás comunas de la región tendrá una política cultural reconocida, sociabilizada y como fundamento del desarrollo comunal.

OBJETIVO GENERAL PMC

Crear e implementar un Plan Municipal Cultural de Lautaro 2014-2016, con políticas de desarrollo cultura, sobre la base de las necesidades de su población, atendiendo a las problemáticas culturales en los contextos sociales del territorio.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar** un proyecto comunitario que **acerque** las actividades culturales a todas las zonas del municipio
- Vincular** a la comunidad artística local, mediante el apoyo y la **promoción** de sus proyectos
- Propiciar vínculos **interinstitucionales**, generando un esquema de **intercambio**, coordinado organismos de la sociedad civil, universidades, empresas, entre otros
- Desarrollar una **Identidad de Ciudad**, a partir del patrimonio material, inmaterial y civil.
- Potenciar la **democracia** cultural
- Desarrollar **sociedades estratégicas**, como apoyo a la gestión

LINEAMIENTOS ESTRATEGICOS CULTURALES PMC LAUTARO (2014-2016)

Los siguientes lineamientos se desarrollan sobre la base de los conceptos de inclusión, equidad, participación, bienestar y calidad de vida. Para su síntesis, se desarrollaron 2 instancias participativas, con metodología de Cabildo, dónde se buscó dar respuesta a las siguientes preguntas e identificar necesidades:

- ¿Cómo sueñas con el desarrollo cultural en la comuna?**
- ¿Qué necesidades culturales tienes?**
- ¿A qué te comprometes?**

Necesidades según principales categorías²:

Responsabilidad social y participación ciudadana	Educación y Cultura.	Eventos y actividades.	Patrimonio	Formación
---	-----------------------------	-------------------------------	-------------------	------------------

Lineamientos y estrategias:

LINEAMIENTOS	1. Interculturalidad para la construcción del tejido social	ESTRATEGIAS POR LINEAMIENTO	<p>Generar Instancias de dialogo cultural para la convivencia de los habitantes de la comuna de Lautaro y sus comunidades.</p> <p>Establecer políticas culturales de reconocimiento e inclusión de la población rural campesina y del pueblo mapuche</p>
	2. Generación de reconocimiento social del patrimonio y memoria colectiva de Lautaro		<p>Rescatar el patrimonio civil, material e inmaterial que actualice vínculos sociales y memoria para alcanzar la protección, valorización conservación y divulgación de bienes y manifestaciones culturales de nuestra comuna</p>
	3. Desarrollo Turístico Cultural		<p>Fomentar emprendimientos turístico culturales a la productividad de la comuna de Lautaro.</p> <p>Fortalecer el turismo cultural de la comuna, a través de la estimulación y motivación por conocer lugar geográficamente atractivos y de relevancia histórica.</p>
	4. Educación Cultural		<p>Estimular a la creación y a la producción artística cultural.</p> <p>Desarrollar las instancias y espacios, para la participación, y apropiación de la oferta cultural.</p>

² Ilustre Municipalidad de Lautaro. Región de la Araucanía. *Plan Municipal de Desarrollo Cultural, Comuna de Lautaro*. Diciembre 2013.33p

	<p>5. Fomento a la Cultura y las Artes en sus diversas Manifestaciones.</p>		<p>Promover la mirada crítica de la vida local, global y de los acontecimientos contemporáneos, para que las comunidades se reconozcan y reafirmen en su entorno social y cultural.</p> <p>Acercar a la comunidad intercultural a diversas expresiones artísticas en fin de su beneficio de desarrollo personal .</p> <p>Apoyar a los artistas vocacionales, profesionales y/o de élite, como plataforma visible, local, inter comunal, regional y nacional.</p>
	<p>6. Fortalecimiento de Cultura como Programa Municipal</p>		<p>Generar un Plan Cultura Permanente y de Mejora Continua a través de la participación ciudadana.</p> <p>Posicionamiento PMC Lautaro en el Presupuesto Municipal.</p>

ESTRUCTURA DEL PLAN

En base a los lineamientos mencionados, se desprenden 9 programas, los cuales contienen objetivos y acciones a desarrollar. Estos proponen porcentajes de responsabilidad en su financiamiento y presentan resultados esperados. Desde los programas surgen 11 proyectos específicos propuestos a ejecutar el año 2014³.





MATRIZ RESUMEN PROGRAMAS PMC LAUTARO

PROGRAMAS	OBJETIVOS	PROYECTOS	ACTIVIDADES POR PROYECTO	RESULTADOS ESPERADOS (por programa)
-----------	-----------	-----------	--------------------------	-------------------------------------

<p>Programa de Capacitación Gestores Culturales Territoriales</p>	<p>Motivar y estimular a diferentes actores sociales de la comunidad de Lautaro, para potenciar sus competencias y originar participantes activos del desarrollo cultural comunal de Lautaro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuela de Gestión Cultural Territorial 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar gestores y potenciales gestores culturales - Identificar espacio de desarrollo - Actividades teórico-prácticas - Giras de intercambios entre los distintos aspirantes a gestores/intercambio de experiencias - Certificación y reconocimiento al termino de las actividades por parte de las instituciones implicadas - Generar red 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitación de Gestores culturales habilidades técnicas - Formación Red Cultura Municipal - Proyectos con identidad local
--	---	---	--	--

Programa "Itinerancia Territorial"	Desarrollar una política de itinerancia de Elencos aspiracionales y de Elite, que desarrollen una integración artística cultural del sector rural con la comuna de Lautaro.	<ul style="list-style-type: none"> - Más Cultura en Sectores Rurales 	<ul style="list-style-type: none"> - Formación a través de participaciones ciudadanas - Identificación Comunidades - Actividades según parrilla programática 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar el desarrollo de actividades rurales - Potenciar la itinerancia y responsabilidad de artistas - Acceso del sector rural a las diferentes manifestaciones artísticas y culturales - Valorar la identidad mapuche
		<ul style="list-style-type: none"> - Calendario Mapuche 	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión entre agentes municipales y representantes de las comunidades indígenas - Convenio apoyo a la gestión Público-privada 	

<p>Programa "Reversa"</p>	<p>Reconocer y preservar el patrimonio material e inmaterial de la comuna de Lautaro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Casa Museo Jorge Teillier 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperar Casa Museo - Restaurar el espacio - Autorización Propietario - Acondicionamiento y ornamentación Museo - Inauguración del espacio - Difusión - Exposiciones - Rutas Patrimoniales 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperar y poner en valor la casa Jorge Teillier - Generar una infraestructura cultural - Rescatar un hito identitario de la comuna - Ampliar el radio cultural de la comuna
----------------------------------	--	---	--	--

<p>Programa "Turismo Cultural"</p>	<p>Generar un programa de turismo cultural especialmente diseñado para dar Valor Turístico a la comuna de Lautaro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semana de las Artes 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar gestores culturales municipales y - Programación semanal - Logística - Selección Noches temáticas - Selección Artistas - Identificar audiencias - Contrataciones - Puesta en marcha 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reconocer el territorio (geografía, entre otros) - Crear una marca ciudad, sustentada en el tiempo - Organización con los distintos actores involucrados
---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Abril Poesías Mil 	<ul style="list-style-type: none"> - Concurso Escolar - Encuentro literario - Poesía sobre rieles - Muestra Libros de la comuna - Recital poético - Mateadas - Tertulias 	
Programa Educa”	“Lautaro <p>Generar un programa en conjunto con el departamento de educación, para generar instancias que permitan promover la optimización de recursos y que generen nuevos proyectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Olimpiadas matemáticas rurales 	<ul style="list-style-type: none"> - Comité - Identificación Participantes - Inscripción - Test clasificatorio - Objetivos y lineamientos - Puesta en marcha 	<ul style="list-style-type: none"> - Entregar apoyo a los lineamientos en su ámbito extra programático trabajo colaborativo

		<ul style="list-style-type: none"> - Escuela de piano 	<ul style="list-style-type: none"> - Clases prácticas de pianos (individuales) - Clases grupales de teoría - Presentaciones 	
Programa "Talleres"	<p>Generar un programa de talleres constantes y algunos esporádicos durante el año, para satisfacer necesidades de motivación, aprendizaje y bienestar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación anual - Seleccionar temáticas - Contratación Monitores - Identificación de públicos - Contrataciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Alternativas de capacitación en ar durante el año

<p>Programa "Fomento de actividades artísticas y eventos culturales"</p>	<p>Fomentar el promover las actividades y eventos artísticos al Centro Cultural Lautaro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Website 	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión webmaster - Contrato dominio - Catastro artistas - Clasificación artistas - Construcción del sitio 	<ul style="list-style-type: none"> - Soporte digital con toda la oferta lautarinos categorizados con el CCM que se presenten en el CCM - Planificación de celebraciones anuales tradicionalmente celebradas por el municipio - Fomentar las actividades del Centro Cultural Lautaro en el convenio Viva Comunas
		<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto viva comunas UCT 	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión Coordinación - Selección de actividades y eventos - Difusión 	

		<ul style="list-style-type: none">- Días D	<ul style="list-style-type: none">- Reunión Coordinación inicio- Día de los enamorados- Día de la Mujer- Día de la Madre- Día del Padre- Día del Niño- Día del patrimonio- Cruz de Mayo- Noche de San Juan-Tributos Víctor Jara, Violeta Parra, Jorge Teillier, Eufemia Ñonque- Difusión	<ul style="list-style-type: none">- Organizar el festival anual y identidad comuna
--	--	--	--	--

<p>Programa "Aniversario"</p>	<p>Generación de proyectos en el mes de aniversario constantes y permanentes en el tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Festival del trigo, la avena y trilla a yegua suelta 	<ul style="list-style-type: none"> - Postulación 2% GORE - Reunión con deptos.. y org. Que participan - Inauguración de Stand Gastronomía y artesanos - Juegos tradicionales - Obertura - Concurso folclórico - Trilla a Yegua suelta - Cierre y premiación 	
--------------------------------------	---	--	---	--



<p>Programa "Mejora Continua PMC"</p>	<p>Desarrollar una política cultural participativa y sostenible en el tiempo en la construcción del PMC</p>	<ul style="list-style-type: none">- Continuidad y ajustes	<ul style="list-style-type: none">- Actualizaciones- Socialización Plan y reuniones- Cabildos Culturales- Parlamentos	<ul style="list-style-type: none">- Difundir y socializar el PMC con la ciudadanía- Involucrar y motivar a agentes culturales
--	---	---	--	--

